

|  |
| --- |
| **ТЕМА НОМЕРА:** **« Речевое дыхание»** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | ***Правильное дыхание важно для развития речи, так как дыхательная система – это энергетическая база для речевой системы.***  ***Дыхание влияет на звукопроизношение, артикуляцию и развитие голоса.***  *М.И. Лынская* |   Всем известно, какую важную роль в жизни каждого человека играет дыхательный аппарат. Появление малыша начинается с первого вздоха | | и, следующего за этим вздохом, крика. Однако нельзя быть уверенным в том, что если ребенок задышал, то у него все отлично будет с речью. ***Правильное физиологическое дыхание не есть правильное речевое дыхание.*** Это связанно с тем, что дыхательный аппарат выполняет не только основную физиологическую функцию – осуществление газообмена, но и участвует в образовании звука и голоса. Именно Благодаря правильному речевому дыханию мы изменяем громкость речи, делаем ее плавной и выразительной. |
| **Что такое речевое дыхание?** | | |
| **Речевое дыхание –** это возможность человека выполнять короткий глубокий вдох и рационально распределять воздух при выдохе с одновременным произнесением различных звукосочетаний. Только правильное речевое дыхание позволяет человеку затрачивать меньше мышечной энергии, но вместе с этим добиваться максимального звука и плавности. | Речевое дыхание происходит произвольно (человек сам себя контролирует), неречевое же выполняется автоматически. При говорении человек контролирует вдох и выдох, изменяя его и обеспечивая плавность, длительность и легкость произнесения. | |

***Какие трудности возникают у ребенка***

***в процессе говорения?***

|  |  |
| --- | --- |
| Как показывает наш опыт, маленькие дети в процессе говорения зачастую начинают говорить на вдохе или на остаточном выдохе. Встречаются случаи, когда дети набирают воздух перед произнесение каждого слова. Несомненно, это отрицательно влияет на овладение правильным произношением и построением плавного слитного речевого высказывания.  ***Такие несовершенства речевого дыхания,*** как неумение рационально использовать выдох, речь на вдохе, неполное возобновление запаса воздуха и др., отрицательно влияющие на развитие речи детей, ***могут быть обусловлены неправильным воспитанием, недостаточным вниманием взрослых к речи детей.*** Малыши, имеющие ослабленный вдох и выдох, как правило, говорят тихо и затрудняются в произнесении длинных фраз. | При нерациональном расходовании воздуха нарушается плавность речи, так как дети на середине фразы вынуждены добирать воздух.Часто такие дети не договаривают слова и нередко в конце фразы произносят их шепотом. Иногда, чтобы закончить длинную фразу, они вынуждены говорить на вдохе, отчего речь становиться нечеткой, судорожной, с захлебыванием. Укороченный выдох вынуждает говорить фразы в ускоренном темпе, без сопровождения логических пауз.  Поэтому регулярные дыхательные упражнения для детей полезны не только общеоздоровительное средство, но и как одно из условий формирования правильной, красивой речи. Для хорошего развития речи особенно важно умения ребенка дышать равномерно, плавно, с удлиненным выдохом. |
| ***Учимся правильно дышать.*** | |
| Приступая к развитию у ребенка речевого дыхания, необходимо прежде всего сформировать сильный плавный ротовой выдох. При этом надо научить ребенка контролировать время выдоха, расходовать воздух экономно. Дополнительно у ребенка развивается способность направлять воздушную струю в нужном направлении.  Параметры правильного ротового выдоха:  - выдоху предшествует сильный вдох через нос – «набираем полную грудь воздуха»;  - выдох происходит плавно, а не толчками;  - во время выдоха губы складываются трубочкой, не следует сжимать губы, надувать щеки;  -во время выдоха воздух выходит через | рот, нельзя допускать выдоха воздуха через нос (если ребенок выдыхает через нос, можно зажать ему ноздри, чтобы он ощутил, ка должен выходить воздух);  -выдыхать следует пока не закончится воздух;  -во время пения или разговора нельзя добирать воздух при помощи частых коротких вздохов.  При проведении игр, направленных на развитие у ребенка дыхания, необходимо иметь ввиду, что дыхательные упражнения быстро утомляют ребенка, даже могут вызвать головокружение. Поэтому такие игры необходимо ограничивать по времени. |
| |  | | --- | | **ПОИГРАЙТЕ С ДЕТЬМИ** |   ***Игры и***  ***упражнения для***  ***развития плавного ротового выдоха.*** | |

|  |  |
| --- | --- |
| http://www.maam.ru/upload/blogs/detsad-85734-1407570835.jpg | **Лети, бабочка!**  **Оборудование:** 2–3 яркие бумажные бабочки.  Ребенок встает возле бабочек и дует на них. Необходимо следить, чтобы ребенок стоял прямо, при выдохе не поднимал плечи, дул на одном выдохе, не добирая воздух, не надувал щеки, а губы слегка выдвигал вперед. Дуть можно не более 10 секунд с паузами, чтобы не закружилась голова. |
| http://omedicin.ru/igri-i-uprajneniya-dlya-razvitiya-plavnogo-rotovogo-vidoha-let/907463_html_44d70fdf.jpg | **Ветерок.**  **Оборудование:** бумажные султанчики(метёлочки)  Представь, что это волшебное дерево. Подул ветерок – и зашевелились на дереве листочки! Вот так! А теперь ты подуй! |
| игры для развития артиккуляционного аппарата | **Листопад**  Вырезать из цветной бумаги различные осенние листья и объявить ребенку, что такое листопад. Предложить ребенку подуть на листья, так, чтобы они полетели. Попутно можно рассказать, какие листочки с какого дерева упали. |
| игры для развития артиккуляционного аппарата | **Одуванчик.**  Предложите ребенку подуть на отцветший одуванчик (следите за правильностью выдоха) |
| игры для развития артиккуляционного аппарата | **Кораблик.**  Дуть плавно и длительно на бумажный кораблик. |
| http://www.gorodok-tlt.ru/upload/medialibrary/106/10646c493676f50fc94da55f709ec8f9.jpg | **Футбол**  Скатать ватный шарик и поставить два кубика в качестве ворот. Ребенок должен, дуя на шарик, загнать его в ворота. |
| http://img.babyblog.ru/1/1/b/11b4d957c17525ecc5fc30449c1ef038.jpg | **Шторм в стакане**  Предложите ребенку подуть через соломинку в стакан с водой (нужно следить, чтобы щеки не надувались, а губы были неподвижными) |

**СФОРМИРОВАВ СИЛЬНЫЙ ПЛАВНЫЙ ВЫДОХ У РЕБЁНКА, МОЖНО**

**ПРИСТУПАТЬ К ТРЕНИРОВКЕ СОБСТВЕННОГО РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ**

После подготовительного периода, направленного на развитие

физиологического дыхания, следует постепенно переходить к **РАЗВИТИЮ**

**СОБСТВЕННОГО РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ**. На данном этапе целесообразно

использовать ***не только упражнения, направленные на развитие***

***плавильного выдоха и вдоха, но и вводить задания с воспроизведением***

***речевого материала.***

Вот несколько примеров:

* Длительное протяжное произнесение гласных звуков: «Кукла Катя хочет спать»

(А-А-А), «Дует сильный ветер» (У-У-У), «Пой со мной» («У-У-У» Теперь

«О-О-О», «И-И-И», «Э-Э-Э» и др.

* Длительное протяжное произнесение сочетаний из двух гласных звуков: «Девочки поют» (АУ, УА, ОУ, ОИ, ИА и т.д.)
* Длительное произнесение на одном выдохе согласного звука ([Ф]- «Сдулся шарик»), ( Змеи шипят: «Ш-Ш-Ш»), («С-С-С»- работают насосы)
* Многократное повторение слогов на одном выдохе: «Дождик капает по крыше» («Па-па-па»), «Зайка капает» (КО-КО-КО, КУ-КУ, КРЯ-КРЯ-КРЯ, КУ-КА-РЕ-КУ, ЧИК- ЧИРИК) и т.д.
* Произнесение на одном выдохе слов и фраз с использованием приема наращивания: «Ветер. Дует ветер. Дует сильный ветер. Дует сильный и холодный ветер».
* Проговаривание скороговорок и чистоговорок: СА-СА-САнки, ЛО-ЛО-Ложка.
* Выразительное чтение стихотворений.

***При проведении дыхательной гимнастики необходимо придерживаться следующих правил:***

|  |  |
| --- | --- |
| * Дыхательная гимнастика   должна проводиться до еды, в хорошо проветренном помещении;   * При выполнении дыхательных   упражнений нельзя переутомлять ребёнка (первый признак утомления- зевота-симптом кислородной недостаточности);   * При выполнении дыхательных   упражнений необходимо следить за позой ребёнка (прямо, плечи расправлены, ноги, руки спокойны);   * При выдохе ребёнок не должен | напрягать плечи, шею, поднимать плечи, надувать щеки, при  выполнении дыхательных упражнений следует привлечь внимание ребёнка к ощущениям диафрагмы;   * Дыхательные движения лучше   Производить плавно, под счет, музыку;  Дидактический материал, используемый для дыхательных упражнений, должен быть легким – ватка, тонкая цветная бумага, воздушный шарик и т.д., он должен располагаться на уровне рта. |