Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение

«Детский сад № 16 «Ромашка» комбинированного вида» г. Сясьстрой

**ПАСПОРТ МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАЛА**

**Организация развивающей предметно-пространственной среды в музыкальном зале ДОО в контексте ФГОС**

ФГОС к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования представляют собой совокупность требований, обеспечивающих реализацию ООП ДО, направленных на достижение планируемых результатов дошкольного образования.

Интегративным результатом реализации условий является создание развивающей образовательной среды, соответствующей целому ряду требований. Воспитание ребенка дошкольного возраста происходит в деятельности ребенка, поэтому важнейшим условием для обеспечения этой деятельности можно считать создание предметно - развивающей среды.

Предметно-развивающая среда (ПРС) – это система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и нравственного облика. Это такая организация окружающего пространства, которая дает возможность ребенку реализовать себя в различных видах деятельности. Организация пространства, деление на зоны.

**Музыкальный зал в детском саду** – это визитная карточка детского сада. Здесь проходят не только занятия с детьми, но и всевозможные праздники, развлечения и другие мероприятия для детей, сотрудников и родителей. Поэтому здесь, как и в любом помещении детского сада, крайне актуальны требования СанПиНов и соблюдение правил противопожарной безопасности.

Пространство музыкального зала можно условно разделить на такие же три зоны: рабочую, спокойную и активную.

**Рабочая зона**. Рабочая зона всегда подразумевает продуктивную деятельность, в контексте интеграции с другими образовательными областями, прибегающими к продуктивной деятельности. Это в первую очередь такая область как «Художественное творчество». ПРС этой зоны должна предоставить ребенку возможность выразить свои эмоции с помощью кисти, красок, пластилина, цветной бумаги и пр. Оборудовать такую зону необходимо как можно ближе к окнам. Это могут быть мобильные небольшие столы, стеллажи с различным материалом – кисти, краски, карандаши, пластилин и т.д., Она будет востребована на комплексных, тематических и интегрированных занятиях.

**Активная зона**. В условиях музыкального зала активной зоной можно считать достаточно большое свободное пространство для музыкального движения: дидактические игры для развития чувства ритма, танцевально-ритмические упражнения, игровое музыкально - двигательное творчество и т.д. Поскольку некоторая часть активной деятельности может происходить сидя или лежа на полу, то наличие ковра на полу позволяет детям чувствовать себя не стесненно, иметь возможность свободно отвести локти от туловища. Фортепиано расположено таким образом, чтобы музыкальный руководитель, исполняя музыкальное произведение, мог видеть абсолютно всех детей. Также в этой зоне смонтированы технические средства обучения вне доступа детей.

**Спокойная зона**. Спокойную зону в музыкальном зале вполне можно считать самой важной, самой значимой для музыкального воспитания. Здесь осуществляются такие важнейшие виды музыкальной деятельности как восприятие музыки и пение. Восприятие музыки можно считать основополагающим видом деятельности в музыкальном воспитании дошкольника. Оборудование спокойной зоны состоит из музыкального инструмента (как правило, это фортепиано, пространства, где дети могут сидеть на стульях или стоять, мольберта, на который можно поставить наглядный материал, стеллажа или столика, если нужно поставить макет или посадить игрушку, используемую в игровой ситуации. В этой зоне, как ни в какой другой, необходимо соблюдать важнейший принцип организации ППС «глаза в глаза». Это возможно только тогда, когда дети располагаются справа от музыкального руководителя.

Отдельно хочется сказать о важности такого объекта предметно - развивающей среды, как мультимедийное оборудование в музыкальном зале. Наличие такого оборудования дает практически неограниченные возможности в плане интеграции образовательных областей, значительно обогащает музыкальную деятельность ребенка и облегчает труд музыкального руководителя в соблюдении принципа комплексно-тематического планирования, дает возможность разнообразить музыкально-дидактический материал, помогает ребенку значительно расширить общий кругозор, сформировать целостную картину мира.

**Оборудование музыкального зала:**

Фортепиано - 1 шт.

Музыкальный центр «LG» - 1 шт.

Музыкальные колонки «Defender» - 2 шт.

Экран «Lumien» - 1 шт.

Компьютер -1 шт.

Стул детский «Хохлома» -  32 шт.

Стол журнальный «Хохлома» - 2 шт.

Ковер - 2 шт.

Светильник - 12шт.

Огнетушитель - 1шт.

Банкетка - 6 шт.

Стул (взрослый) - 17 шт.

**Музыкальные инструменты:**

Колокольчик на палочке – 12шт

Колокольчик валдайский №4 – 10 шт.

Колокольчик валдайский №3 – 6 шт.

Колокольчик валдайский №2 – 6 шт.

Колокольчик (набор по нотам) цветные – 2 шт.

Колокольчик «Горный хрусталь» - 3 шт.

Бубенцы (дерево) – 10 шт.

Бубен (дерево) – 10 шт. 8шт

Дудочка – флейта –17 шт

Ксилофон (дерево) – 10 шт.

Металлофон – 10 шт.

Маракас малый –12шт

Трещотка (дерево) – 19шт

Барабан (дерево) – 18 шт.

Барабан походный (Тула) – 5шт.

Барабан неокрашенный с палочками (20\*20\*10см) – 3 шт.

Музыкальный треугольник «Flight» (20 см) – 5 шт.

Музыкальный треугольник – 5 шт.

Тарелки (метал) пара – 1 шт.

Набор перкуссии – 10 шт.

Комплект шумовых инструментов – 1 шт.

Свистулька (птичка расписная) – 10 шт.

Трещотка пластинчатая малая – 2 шт.

Ложка расписная – 25 шт.

Тон – блок – 2шт.

**Костюмы (Детские)**

Шапочка боровик – 6 шт.

Шапочка мухомор – 6 шт.

Шапочка груша – 2 шт.

Шапочка вишня – 2 шт.

Шапочка цветок мак – 6 шт.

Шапочка цветок ромашка – 10 шт.

Шапочка цыпленок – 10 шт.

Шапочка клубника – 2 шт.

Шапочка петушок – 10 шт.

Шапочка яблоко – 2 шт.

Шапочка козлик – 10 шт.

Костюм сорока – 2 шт.

Костюм лебедь – 6 шт.

Костюм аист – 6 шт.

Костюм лисичка – 3 шт.

Костюм белочка – 3 шт.

Костюм лягушка – 4 шт.

Костюм мишка – 6 шт.

Костюм незнайка – 1 шт.

Костюм Буратино – 1 шт.

Костюм красная шапочка – 1 шт.

Костюм русский богатырь – 10 шт.

Костюм собачка – 3 шт.

Костюм мышка – 3 шт.

Костюм зайчик – 6 шт.

Костюм волк – 6 шт.

Костюм ёжик – 3 шт.

Костюм доктор айболит – 4 шт.

Карнавальный костюм спецназ – 2шт.

Карнавальный костюм ВДВ – 5 шт.

Костюм поваренок – 8 шт.

Костюм стюардесса – 6 шт.

Карнавальный костюм морячка – 10 шт.

Костюм космонавт – 5 шт.

Костюм почтальон – 8 шт.

Костюм продавец – 8 шт.

Костюм пожарный – 8 шт.

Костюм маленький доктор – 4 шт.

Костюм парикмахер – 8 шт.

Костюм летчик – 8 шт.

Костюм капитан – 2 шт.

Костюм ласточка – 2 шт.

Карнавальный костюм «Конь Тимошка» - 2 шт.

Костюм пьеро – 1 шт.

Карнавальная шляпа «Снеговик» цвета МИКС – 10 шт.

Кокошник с бусинами – 10 шт.

Костюм «Дуняша» - 10 шт.

Костюм «Хохлома» для мальчика – 10 шт.

Гимнастерка с брюками – 5 шт.

Гимнастерка с юбкой – 5 шт.

Игровой костюм «Моряк» - 10 шт.

**Костюмы (Взрослые):**

Костюм «Дед Мороз» - 1 шт.

Костюм «Снегурочка» - 1 шт.

Костюм «Мери Поппинс» - 1 шт.

Костюм «Кощей бессмертный» - 1 шт.

Костюм «Фея» - 1 шт.

Костюм «Снегимора» - 1 шт.

Костюм «Король» - 1 шт.

Костюм «Нептун» - 1 шт.

Костюм «Солнышко» - 1 шт.

Костюм «Звездочет» - 1 шт.

Костюм «Принц» - 1 шт.

Костюм «Медведь» - 2 шт.

Костюм «Мышильда» - 1 шт.

Костюм «Осень» - 1 шт.

Костюм «Весна» - 1 шт.

Костюм «Незнайка» - 1 шт.

Костюм «Карлсон» - 1 шт.

**Элементы костюмов:**

Юбки, блузки, штаны, платья, платки, шарфы, рубахи, сарафаны, галстуки, передники, пиджаки, головные уборы и др.

**Куклы:**

Кукла «Веснушка» (девочка в русском костюме) – 1 шт.

Кукла «Веснушка» (мальчик в русском костюме) – 1 шт.

Кукла «Снегурочка» - 1 шт.

Кукла «Лера» - 1 шт.

**Игрушки:** собака, заяц, ослик, мышка, лось, слон, утка, свинья, обезьяна, клоун, лиса, змея, бык, белка, Буратино, гриб, петух, гриб, Микки - маус, сова, буйвол, дед мороз, Щелкунчик, и др.

**Декорации:**

Ледяной дом двусторонний – 1 шт.

Дом – 1шт.

Двухстороннее дерево (осень – зима) – 1 шт.

Двухстороннее дерево (весна – лето) – 1 шт.

Дерево дуб (двухсторонний) – 1 шт.

Кустик с ромашками (напольный) – 1 шт.

Сундук (расписной, деревянный) – 1 шт.

**Атрибуты к музыкально – ритмическим упражнениям:**

Бабочки, гусеницы, цветы на запястье, гармошки (плоскостные), зонтики, фонарики, ленты на палочке, осенние листья, листья на палочках, цветы весенние, конфеты (бутафорские), султанчики, балалайки (плоскостные), платочки, веера, снежки, перышки, серебристые комочки, голуби (бумажные).

**Атрибуты для игр:**

Ведерки, цифры (плоскостные), корзинки, снежки, орешки, шишки, флажки, цветы (плоскостные), маски (животных, овощей), разрезные картинки «музыкальные инструменты», «овощи», картинки «композиторов», фартуки, юбки, платочки, грибочки и д.р.

**Театрализованная деятельность « кукольный театр»**:

Медведь, волк, заяц, лиса, мышь, дед мороз, петрушка, царевна, царь, баба, дед, кот, собака, цыпленок, корова, баба – Яга, гуси, коза, козлята, лягушка, птичка.

**Музыкально – дидактические игры:**

«Весело – грустно», «Весёлый клоун», «море – ручеёк», «Солнышко и тучка», «Что делают в домике», «Краски музыки», «Музыкальный кубик», «Звенящие бубенчики», «Угадай кто пляшет», «Гусеничка», «Паровоз», «День рождения енота», «Голосистый петушок», «Грустный и весёлый гном» и д.р.

**CD диски:**

«Пальчиковые игры» - Е. Железнова; «Сборник танцевально – игровых композиций для музыкальных руководителей» - Е. Кутузова, С. Коваленко, И. Шарифуллина; «Наш оркестр» - Е. Железнова, С. Железнов; «Народные игры для детей - Н. Еремина, Л. Иванищенко, Е. Якубовская; «Логопедические распевки» - Т. С. Овчинникова; «Потанцуй со мной дружок» - И. Каплунова, И. Новоскольцева; «Подвижные игры, физминутки и общеразвивающие упражнения с речью и музыкой» - Т.С. Овчинникова; «Музыкально – ритмические упражнения» - Е. Железнова; «Кукляндия» - М. И. Родина, А. И. Буренина; «Пойте с нами» - Т. Кулинова и др.

**Учебно - методический комплекс музыкального зала:**

1. Антонова Т.В., Зацепина М.Б. Праздники и развлечения в детском саду – М.: Мозаика – Синтез, 2008 г.
2. Барсукова Н.Г., Вершинина Н.Б., Суворова В.М., Фролова Н.Г. Музыка в детском саду – Волгоград: Учитель, 2010 г.
3. Буренина А.И., Родина М.И. Кукляндия. Учебно – методическое пособие по театрализованной деятельности – СПб: Музыкальная палитра, 2008 г.
4. Вихарева Г.Ф. Осенние картинки. Песни, хороводы, игры и пляски. – СПб: Музыкальная палитра, 2009 г.
5. Вихарева Г.Ф. Споем, попляшем, поиграем. Песенки – игры. – СПб: Музыкальная палитра, 2011 г.
6. Гальцова Е.А. Удивительные истории о животных. Инсценировки, миниатюры, постановки для детей 4 – 6 лет – Волгоград: Учитель, 2009 г.
7. Горькова Л.Г., Обухова Л.А., Петелин А.С. Праздники и развлечения в детском саду – М.: ВАКО, 2004 г.
8. Жукова Р.А. Выпускные праздники в ДОУ – Волгоград: ИТД «Корифей», 2009 г.
9. Зарецкая Н., Роот З. Танцы в детском саду – М.: АЙРИС – ПРЕСС, 2007 г.
10. Зарецкая Н.В. Календарные музыкальные праздники – М.: Айрис – пресс, 2006 г.
11. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздник ёлки в детском саду – М.: Педагогическое общество России, 2006 г.
12. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Конспекты занятий, методические рекомендации, тематическое планирование (3 – 4 года) – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020 г.
13. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Конспекты занятий, методические рекомендации, тематическое планирование (4 – 5 года) – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020 г.
14. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Конспекты занятий, методические рекомендации, тематическое планирование (5 – 6 года) – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020 г.
15. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Конспекты занятий, методические рекомендации, тематическое планирование (6 – 7 года) – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020 г.
16. Кацер О.В. Игровая методика обучения детей пению – СПб: Музыкальная палитра, 2008 г.
17. Коротаева С. Игровые сценарии новогодних праздников для детей с проблемами здоровья и развития – СПб., 2007 г.
18. Кутузова Е., Коваленко С., Шарифуллина И. Танцевально – игровое пособие – СПб, 2009 г.
19. Луконина Н.Н., Чадова Л. Утренники в детском саду – М.: Айрис – пресс, 2006 г.
20. Никонова Е.А. Праздники и развлечения в детском саду. Хоровод круглый год – СПб: Паритет, 2008 г.
21. Овчинникова Т.С. Логопедические распевки – СПб: КАРО, 2009 г.
22. Овчинникова Т.С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду – СПб: КАРО, 2008 г.
23. Роот З.Я. Танцевальный калейдоскоп – М.: АРКТИ, 2004 г.
24. Сауко Т., Буренина А. Топ – хлоп, малыши. Программа по музыкально – ритмическому воспитанию детей 2 – 3 лет – СПб, 2001 г.
25. Топтыгина Н.Н. Праздники для дошкольников. Игры, пляски, волшебные сказки – Ярославль: Академия развития; Владимир: ВКТ, 2008 г.
26. Улашенко Н.Б. Организация театральной деятельности – Волгоград: ИТД «Корифей», 2009 г.
27. Улашенко Н.Б. Музыкально – игровой досуг – Волгоград: ИТД «Корифей», 2009 г.
28. Федорова Г.П. Пой, пляши, играй от души! Русские народные хороводы, пляски и игры – СПб: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2001 г.